

Tenor Recorder 2

Or che la notte

from Il Primo Libro de Madrigali a Cinque Voci (c. 1630)

Michelangelo Rossi
(1601-1656)

2

11

19

28

33

41

50

56

61

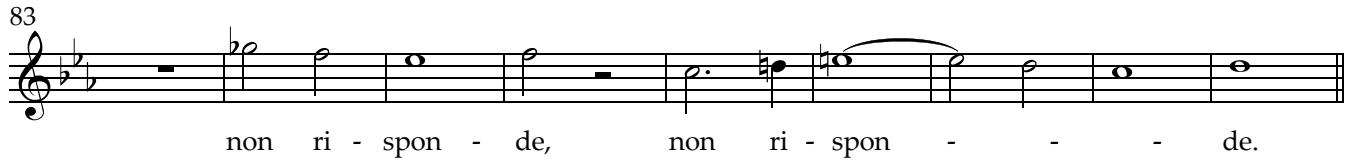
65

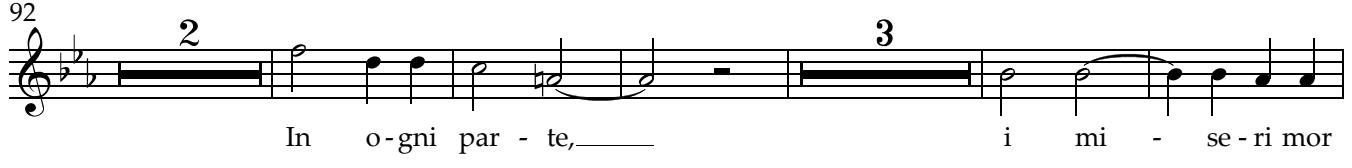
Or che la notte o-gni co - lor na - scon - de,
Or che la not - te o - gni co - lor, o - gni co - lor na - scon - de
A - gli oc-chi in - fer - mi de l'u - ma - na gen -
- te, Vol - ve-si il cie-lo, vol - ve-si il cie - lo in se ta-ci-ta-men - te, Vol -
- ve-si il cie-lo in se ta-ci-ta-men - te, Ces - sa-noi ven - ti
e gia-ce il mar sen - zon - de, sen - zon - de. Su
per le ri - ve, per l'om - bro - se fron - de, e per l'om - bro - se fron - de Di va - ri au - gel - li il
pian - to non si sen - te, il pian - to non si sen - - - te, il
pian - to non si sen - te, Ta - ce - si in o - gni cam -
- po, e - co do - len - te

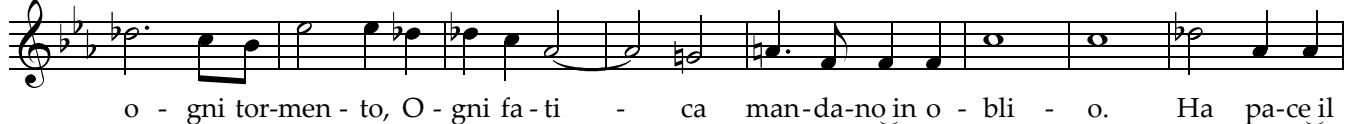
3

73 2

 A' do - lo - ro - si as - cen - ti non ri - spon - de,

83 2

 non ri - spon - de, non ri - spon - - - de.

92 3

 In o-gni par - te, i mi - se - ri mor - ta - li Po - san le stan - che mem - bra:
 ta - li, i mi - se - ri mor - ta - li Po - san le stan - che mem - bra:

110 3

 o - gni tor-men - to, O - gni fa - ti - ca man-da-no in o - bli - o. Ha pa-ce il

118 3

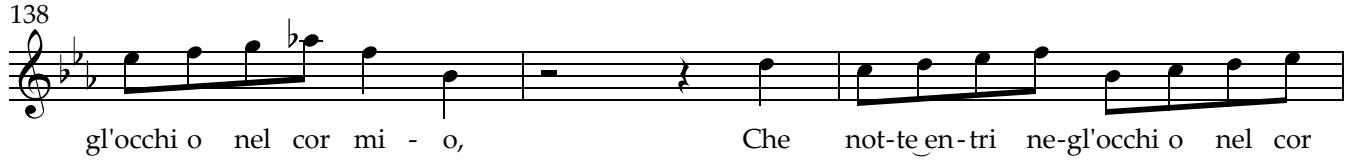
 mon - do, han pa - ce gl'a - na - ma - li, Et io mer-ce

126 3

 d'A-mo - re an-cor non sen - to Che not-te en-tri ne - gl'oc - chi.

133 3

 che not-te en-tri negl'occhi o nel cor mi - o, Che not-te en-tri no

138 3

 gl'occhi o nel cor mi - o, Che not-te en-tri ne - gl'occhi o nel cor

141 3

 not-te en-tri ne - gl'occhi o nel cor mi - o, cor mi - o.