

Tenor Recorder 2

Or che la notte

from Il Primo Libro de Madrigali a Cinque Voci (c. 1630)

Michelangelo Rossi
(1601-1656)

Or che la notte ogni color nasconde,

11 Or che la notte ogni color, ogni color nasconde

19 A gli occhi infermi de l'umana gente

28 -te, Volvesi il cielo, volvesi il cielo in se tacitamente, Vol

33 -vesi il cielo in se tacitamente, Cesanoi veniti

41 e giace il mar senz'onde, senz'onde. Su

50 per le rive, per l'ombrose fronde, e per l'ombrose fronde Di vari augelli il

56 pian-to non si sente, il pian-to non si sente, il

61 pian-to non si sente, Tacesi in ogni cam

65 -po, e condolente

73

A' do - lo - ro - si as - cen - ti non ri - spon - de,

83

non ri - spon - de, non ri - spon - - - de.

92

In o - gni par - te, i mi - se - ri mor

102

ta - li, i mi - se - ri mor - ta - li Po - san le stan - che mem - bra:

110

o - gni tor - men - to, O - gni fa - ti - ca man - da - no in o - bli - o. Ha pa - ce il

118

mon - do, han pa - ce gl'a - na - ma - li, Et io mer - ce

126

d'A - mo - re an - cor non sen - to Che not - te en - tri ne - gl'oc - chi.

133

che not - te en - tri ne - gl'occhi o nel cor mi - o, Che not - te en - tri no

138

gl'occhi o nel cor mi - o, Che not - te en - tri ne - gl'occhi o nel cor

141

not - te en - tri ne - gl'occhi o nel cor mi - o, cor mi - o.